



Banque d'activités littéraires – 1^{er} cycle

Réseau littéraire -Scrabble de livre

Comment faire

- Après la lecture de livres, l'enseignante amène les enfants à expliquer les liens pouvant être faits avec un autre livre déjà lu. Elle peut aussi le faire par anticipation avec des livres non lus et reprendre la discussion une fois qu'ils ont été lus pour observer la différence.
- L'enseignante peut amener une discussion avec les enfants autour de l'organisation d'un scrabble pour les aider à choisir où ils vont placer le livre choisi et les raisons de l'emplacement du livre dans le scrabble littéraire.
- À la fin du thème ou du réseau, en mettant au centre un livre porteur, l'enseignante propose aux enfants de choisir un livre de la banque et, à tour de rôle, de l'installer dans le scrabble en expliquant leur choix.
- Par la suite, l'enseignante répond aux questions suivantes pour compléter le portrait de sa classe : Qu'est-ce que les enfants sont capables de transférer par rapport à ce que j'ai travaillé avec eux? Qu'est-ce que cela m'apprend des enfants de ma classe?



Des pistes pour aider les enfants à agencer des livres

- Choisir deux livres que l'on peut mettre l'un à côté de l'autre sur un support. Qu'est-ce que l'on peut dire sur ces deux livres? En arrivant le matin, les enfants peuvent se consulter pour se préparer à faire des liens au début de la causerie. « Aujourd'hui, on fait des liens avec ce qui se passe à l'intérieur ou avec des personnages ou des lieux ou le titre, etc.»
- Prendre deux ou trois livres et faire régulièrement des liens entre eux; le faire souvent avec peu de livres permettra d'enrichir les scrabbles littéraires où tous les enfants placent un livre.
- Trouver par eux-mêmes des liens qu'ils peuvent faire entre deux ou trois livres peut devenir une intention d'atelier.

Livre porteur

Comment faire

Analyse du livre

- Indiquer les caractéristiques générales : titre, auteur, illustrateur, maison d'édition, année de publication.
- Faire un résumé en indiquant en quoi l'album présente un intérêt, le thème exploité, le procédé graphique, etc.
- Prévoir le survol de l'album : illustrations, liens entre le titre et les images, couleurs, page de garde, page couverture, quatrième de couverture.
- Indiquer le genre littéraire, le type de texte, sa mise en page, sa longueur, sa structure syntaxique.
- Observer le lien entre le texte et les images, le vocabulaire, les référents culturels et ses particularités.
- Planifier la manière de lire. Ex; mettre l'accent sur les voix, s'exercer au besoin.



Pourquoi relire ?

Quelques suggestions

- Questionner les enfants. Pourquoi relirait-on ce livre? Ex : pour découvrir quelque chose de nouveau, pour répondre à un questionnement.
- Tenter de découvrir pourquoi l'auteur a écrit ce livre.
- Mémoriser au maximum pour pouvoir raconter l'histoire à la fin.
- Regarder et discuter de chaque illustration une page à la fois, puis lire le texte.
- Découvrir avec les enfants ce qui, dans les illustrations, ajoute au texte ou le complète.
- Mimer les verbes qui bougent (actions).
- Ne pas lire le texte et laisser les enfants raconter l'histoire en se promenant d'une illustration à l'autre.
- Etc.

Relecture



Source : Centre de services scolaire de l'Or-et-des-Bois