Banque d’activités littéraires
2e cycle du primaire

Tableau littéraire

Quoi en faire ?

Planifier sa manière de les présenter

Lorsque l’enseignante a placé les livres par ordre de priorité de lecture, que ce soit avec les enfants ou non, elle fait ensuite la lecture d’un livre à la fois.

Remplir le tableau pour chaque livre

Donnez une intention d’écoute aux enfants et nommez-leur les éléments que vous avez retenus pour remplir le tableau. Lisez le livre et laissez les enfants interagir s’ils trouvent spontanément des réponses. Inscrivez-les dans le tableau. À la fin de la lecture, complétez le tableau avec les enfants après avoir relu des passages ou en faisant appel à leur mémoire. Reprenez ce scénario pour chacun des titres. Certaines cases pourraient même être complétées par un dessin ou une photographie d’une image de l’histoire.

Planifier une activité synthèse lorsque le tableau est terminé

- Lorsque le tableau est entièrement rempli, faites une activité synthèse. Une dernière discussion autour des éléments du tableau permettra de faire tous les liens (comparaisons, ressemblances, différences, préférences) entre les livres. Repasser les livres au peigne fin. Cette activité permettra à l’enfant d’apprendre à parler des livres pour réinvestir ces idées et ce lexique pendant le scrabble littéraire, par exemple.
- Vous pouvez demander aux enfants de voter pour savoir quel livre est le plus apprécié de la majorité. Attention à ce que cela ne devienne pas une compétition du genre, c’est le livre que j’ai choisi qui a gagné ce qui diminuerait l’importance du message. Chaque enfant doit pouvoir être fier de son livre préféré.

Appréciation littéraire

Suggestion pour connaître le degré d’appréciation

- **La courtepointe littéraire :** chaque enfant dessine, découpe, colle, peint son carreau d’appréciation d’un livre, d’un personnage, d’un lieu, etc. qui fera partie d’un tout collectif.
- **Le vote :** dans un isoloir, à main levée ou par écrit, suscite la participation de tous les enfants.
- **L’exposition :** pour donner une place de choix aux livres préférés des enfants.
- **Cherche et trouve :** une activité sans cesse renouvelée selon ce que l’on cherche.

Randonnée littéraire

Placer l'enfant dans le contexte d'une randonnée littéraire

«Se construire une première culture littéraire. Des parcours de lecture doivent être organisés afin de construire progressivement la première culture littéraire, appropriée à son âge, dont l'enfant a besoin. Ces cheminements permettent de rencontrer des œuvres fortes, souvent rééditées, qui constituent de véritables classiques de l'école maternelle, tout autant que des œuvres nouvelles caractéristiques de la créativité de la littérature jeunesse d'aujourd'hui. Ils conduisent à rapprocher des personnages ou des types de personnages, à explorer des thèmes, à retrouver des illustrateurs ou des auteurs. Cette imprégnation qui commence dès le plus jeune âge doit se poursuivre à l'école élémentaire afin de constituer une base solide pour les lectures autonomes ultérieures.» Tiré de Parcours lecture, 4 à 7 ans, Accès Éditions.

La randonnée ouvre à de nombreuses possibilités.

- Une collection;
- Une série;
- Un auteur, un illustrateur;
- Un auteur-illustrateur;
- Un duo d'auteurs-illustrateurs.

Rechercher dans différents livres :

- Des lieux : où l'on peut s'asseoir, agir, contempler, etc.
- Des émotions;
- Des repères culturels : constructions, ponts, villes, statues, etc.
- Des indices de saisons;
- Des indices de la météo;
- Des vêtements différents ou d'époque;
- Différents procédés graphiques : crayon, croquis, peinture, collage, photos, dessin d'ordinateur, etc.
- Des références à l'art : œuvres d'arts visuels, d'architecture, etc.
- Etc.

Source : Centre de services scolaire de l'Or-et-des-Bois

Idées en vrac

Des jeux de rôles :

- **Détective** : retrouver un livre grâce à des indices visuels ou sonores parmi plusieurs.
- **Enquêteur** : poser des questions pour découvrir un livre mystère parmi plusieurs.
- **Inspecteur** : associer les bons titres aux bons livres.
- **Chasseurs… d'images** : repérer dans plusieurs livres : les portes, les souliers, les chapeaux, les arbres, les lampes, etc.

Pour faire le pont entre la lecture et l'écriture :

- Ne pas raconter la fin de l'histoire et demander aux élèves d'en écrire une.
- Travailler le schéma narratif en illustrant par un organisateur graphique la structure du récit dans les deux histoires et réinvestir ces mêmes organisateurs dans une écriture collective ou dans une bande dessinée.

D'autres pistes d'exploration :

- Réseau littéraire sur le thème de l'aventure.
- Comparaison entre deux œuvres par un diagramme de Venn- Découvrir ce qu'il y a de différent et de ressemblant.
- Cercle de lecture.