Tableau littéraire

Les éléments littéraires

Demandez-vous si les personnages ou l'atmosphère de l'histoire sont influencés par le temps et le lieu.

Comment le temps est-il organisé ?

- Les événements sont-ils présentés en ordre chronologique ?
- Comment les personnages apprécient-ils certains aspects du lieu ?
- Est-ce que cela vous donne des informations sur leurs intérêts, sur leurs valeurs ou sur leurs engagements?
- Y-a-t-il des descriptions qui donnent une image particulièrement claire du lieu ?
- Où cette histoire se déroule-t-elle? Comment le sais-tu?
- Ces lieux ressemblent-ils à des lieux que tu connais? Lesquels?
- Connais-tu des histoires qui se déroulent dans des lieux semblables? Lesquels?
- Les lieux sont-ils importants dans cette histoire? Pourquoi?
- L'histoire pourrait-elle se dérouler ailleurs? Où?

Écrire un texte où le lieu a un impact important sur l'histoire.

Réflexions sur le thème ?

- Y a-t-il des vérités que vous considérez comme universelles dans ce récit ?
- Les valeurs abordées dans ce livre te touchent-elles dans tes propres valeurs? Comment?
- Ta sensibilité à certains éléments est-elle touchée? Comment?
- Es-tu d'accord avec le point de vue de l'auteur-e? Explique.
- T'es-tu identifié à un événement de l'histoire ou à un personnage en particulier? Explique.
- Il y a-t-il un événement que tu as vécu qui te fait penser à ta propre vie? Raconte.

Écrire un texte sur le même thème.

Cercle littéraire

Pour apprendre de leurs pairs

Le dé jaseur

Inscrire une question sur chaque face du dé afin d'amener les élèves à discuter de l'œuvre. Utilise le modèle.

Exploitation à partir de rôles

Maître de l'animation

(Prépare et dirige la discussion en questionnant les participants)

Prédire, inférer et analyser

Rôle de lecture

Maître des mots

(recherche des mots nouveaux ou inusités)

Maître des passages

(repère des passages clés ou signifiants)

Maître illustrateur

(dessine un passage du texte qu'il juge signifiant)

Maître du voyage

(regroupe l'essentiel du texte)

Maître des liens

(fait des comparaisons avec le texte)

Stratégie de compréhension en lecture

Découvrir, expliquer et définir

Évaluer, juger et évoquer

Visualiser et ressentir

Résumer

Faire des liens entre le texte, son expérience personnelle et le monde extérieur au texte

Source : Centre de services scolaire de l'Or-et-des-Bois