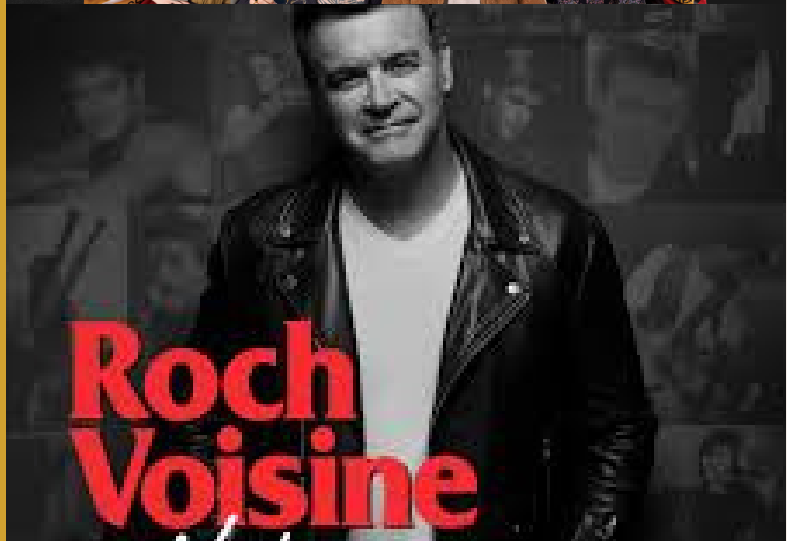


SPECTACLES HIVER-PRITEMPS 2026



Val-d'Or

BILLETTERIE
WWW.TICKETACCES.NET





MOT

Nous mettons tout en œuvre pour vous proposer des spectacles de qualité et nous sommes enchantés de vous dévoiler la programmation d'automne 2025.

Nous avons soigneusement sélectionné une variété de spectacles allant du théâtre à la danse, en passant par la musique, les performances comiques et les acrobaties captivantes. Nous espérons que cette programmation saura susciter votre curiosité et vous transporter dans un monde de créativité et d'émotions.

Votre présence parmi nous est une source d'inspiration et de motivation, et c'est avec enthousiasme que nous vous attendons pour partager ces moments magiques ensemble.

Au plaisir de vous retrouver bientôt dans l'une de nos salles.

L'équipe du Service culturel

BILLETTERIE

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE DE VAL-D'OR

600, 7^e Rue
Val-d'Or (Québec) J9P 3P3

COMPTOIR

Lundi : 13 h à 20 h 30

Mardi au vendredi : 10 h à 20 h 30

Samedi et dimanche : 10 h à 17 h

VENTE POUR TOUS

- Sur le www.ticketaccès.net : dès 9 h
- Au comptoir de la bibliothèque : dès 13 h 30



MERCI À NOS PARTENAIRES



819 825-DENT





PROGRAMMATION

HIVER/PRINTEMPS → 2026

En cas de disparité, il est essentiel de se référer à la programmation sur www.ticketaccess.net

Spectacle	Catégorie	Date	Heure	Salle	Pré-vente abonné	Vente pour tous	Coût	Étudiants	Abonné nombre de point	Hors-série
Mégane Brouillard	Humour	14-janv	19h30	Télébec	07-oct	14-oct	37,45 \$		0,75	
Sara Dufour	Chanson	16-janv	20h	Télébec	07-oct	14-oct	42,80 \$	32,10 \$	0,75	
Ariane Moffat	Chanson	28-janv	19h30	Télébec	07-oct	14-oct	44,94 \$	32,10 \$	0,75	
Jireh Gospel Choir	Chanson	01-févr	14h	Télébec	07-oct	14-oct	37,45 \$	21,40 \$	0,75	
CCR Reborn	Musique	04-févr	19h30	Télébec	07-oct	14-oct	42,80 \$		0,75	
Martin Petit	Humour	11-févr	19h30	Télébec	07-oct	14-oct	42,80 \$		0,75	
Louis-Jean Cormier	Chanson	12-févr	19h30	Télébec	07-oct	14-oct	44,94 \$		0,75	
Mario Tessier	Humour	18-févr	19h30	Télébec	07-oct	14-oct	47,00 \$		1	
Country de nos Idoles avec Maxime Landry et Annie Blanchard	Chanson	20-févr	20h	Télébec	07-oct	14-oct	42,80 \$		0,75	
Merci d'être venus	Théâtre	24-févr	19h30	Télébec	07-oct	14-oct	34,24 \$	19,26 \$	0,75	
Wooden Shape : Du classique au rock 2 !	Musique	25-févr	19h30	Télébec	07-oct	14-oct	41,73 \$	24,61 \$	0,75	
Flambant nue	Théâtre	05-mars	19h30	Télébec	07-oct	14-oct	53,50 \$	37,45 \$	1	
The brooks	Musique	06-mars	20h	Télébec	07-oct	14-oct	40,66 \$		0,75	
Martin Vachon	Humour	12-mars	19h30	Télébec	07-oct	14-oct	37,00 \$		0,75	
Les Dauphins et les Licornes	Danse	18-mars	19h30	Télébec	07-oct	14-oct	34,24 \$	22,47 \$	0,50	
Orchestre symphonique A-T	Musique	19-mars	19h30	Télébec	07-oct	14-oct	37,45 \$	26,75 \$ 10,70 \$ (12 ans et+)	0,50	
Sylvie Tourigny	Humour	20-mars	20h	Télébec	07-oct	14-oct	37,00 \$		0,75	
Fallait pas dire ça	Humour	25-mars	19h30	Télébec	21-oct	28-oct	46,01 \$	34,24 \$	1	
Alexandre Champagne	Humour	27-mars	20h	Télébec	21-oct	28-oct	36,38 \$	27,82 \$	0,75	
Querelle de Roberval	Théâtre	29-mars	19h30	Télébec	21-oct	28-oct	42,80 \$	36,38 \$	1	
Jean-Philippe Cyr	Variété	08-avr	19h30	Félix-Leclerc	21-oct	28-oct	26,75 \$		0,50	
Mike Ward - en rappel	Humour	09-avr	19h30	Télébec	21-oct	28-oct	48,15 \$		1	
Dave Fenley - En formule Trio	Chanson	11-avr	20h	Télébec	21-oct	28-oct	54,00 \$		1	+ 4 \$
Les Boys	Théâtre	15-avr	19h30	Télébec	21-oct	28-oct	75,00 \$		1	+ 30 \$
Lettres d'amour	Théâtre	21-avr	19h30	Félix-Leclerc	21-oct	28-oct	42,80 \$	32,10 \$	0,75	
Mathieu Cyr	Humour	29-avr	19h30	Télébec	21-oct	28-oct	38,00 \$		0,75	
Haute Rive Tremblay/Durand	Musique	30-avr	19h30	Félix-Leclerc	21-oct	28-oct	32,10 \$		0,5	
Roch voisine	Chanson	01-mai	20h	Télébec	21-oct	28-oct	85,60 \$		1	+ 35 \$
Le crime de l'Orient Express	Théâtre	06-mai	19h30	Télébec	21-oct	28-oct	48,15 \$	31,03 \$	1	
JF Otis	Humour	07-mai	19h30	Félix-Leclerc	21-oct	28-oct	38,00 \$	32,10 \$	0,75	
Bruno Pelletier	Chanson	14-mai	19h30	Télébec	21-oct	28-oct	48,15 \$		1	
Tire le coyote	Musique	21-mai	19h30	Télébec	21-oct	28-oct	37,45 \$		0,75	
Les Gars du Nord	Musique	29-mai	20h	Télébec	21-oct	28-oct	38,52 \$		0,75	
Marc Dupré	Musique	10-juin	19h30	Télébec	21-oct	28-oct	55,64 \$		1	

14
JANVIER



19H30

THÉÂTRE TÉLÉBEC

37,45\$

PASSEPORT
0.75
POINT

MÉGAN BROUILLARD CHIENDENT

Le chiendent, c'est subjectif. La mauvaise herbe, c'est quelque chose qui pousse là où toi, tu ne voulais pas. Ce qui est du chiendent pour l'un ne l'est peut-être pas pour l'autre et ce qui est du chiendent quelque part, ne l'est pas ailleurs... Mon spectacle tourne autour de cette perspective, des différentes perceptions de chacun et chacune et autour de mes propres perceptions.

Le premier one-woman-show de Mégan Brouillard est un spectacle mordant et authentique, où Mégan présente elle et les siens, sans filtre et toujours de façon hilarante!

Prévente pour les abonnés : 7 octobre
Vente pour tous : 14 octobre

16
JANVIER



20H00

THÉÂTRE TÉLÉBEC

42,80\$

PASSEPORT
0.75
POINT

ÉTUDIANT
32,10\$
ÉTUDIANT

SARA DUFOUR

Une puissante bougie d'allumage! Voilà un qualificatif qui décrit parfaitement Sara Dufour. La brillante auteure-compositrice originaire de Dolbeau-Mistassini a déjà un EP et 3 albums à son actif. Depuis la sortie de son premier album, « Dépanneur Pierrette » en 2016, elle parcourt le Québec et la France et empile les honneurs (ADISQ, SOCAN, prix André 'Dédé' Fortin de la SPACQ). Elle a joué plus de 400 spectacles devant un public conquis et grandissant, incluant une performance sur les plaines d'Abraham lors d'une soirée historique avec Les Cowboys Fringants pendant le Festival d'été de Québec en 2023. En mai 2023, Sara Dufour a remporté le prix SOCAN « Musique country ». Elle s'est ensuite envolée pour une tournée en Chine, partageant avec un nouveau public son dernier album « On va-tu prendre une marche? ». Cet opus a été récompensé d'un Félix dans la catégorie « Album de l'année - Folk » et lui a valu une nomination comme « Artiste féminine de l'année » à l'ADISQ 2024. En spectacle, on fait la rencontre de quelqu'un d'authentique qui nous donne envie de s'évader le temps d'une escapade ou du moins, le goût de respirer la liberté pour un moment. Au volant de sa guitare, elle continue de «taper sa trail» avec son folk'n'roll. Elle vous raconte des histoires et vous entraîne dans ses aventures parsemées d'humour et de spontanéité, bien ancrées dans ses racines.

Prévente pour les abonnés : 7 octobre
Vente pour tous : 14 octobre

ARIANE MOFFAT
AIRS DE JEUX

Ariane Moffatt est de retour avec une irrésistible envie de jouer! Son nouveau spectacle s'annonce festif et enivrant. Une aventure synth pop guidée par le beat! Le quatuor sur scène oscillera entre les grands succès d'Ariane devenus incontournables et ses nouvelles chansons aux textes universels et d'une pertinence désarmante. Ses rythmes contagieux prendront vos corps d'assaut. Allez, l'heure est venue de combattre le feu par le jeu et de danser à cœur ouvert, les yeux fermés.



CHANSON

28
JANVIER

19H30
THÉÂTRE TÉLÉBEC

PASSEPORT
0,75
POINT

44,94\$

ÉTUDIANT
32,10\$
ÉTUDIANT

Prévente pour les abonnés : 7 octobre
Vente pour tous : 14 octobre

JIREG GOSPEL CHOIR

Du negro spiritual au hip-hop, Jireh [JY-ra] allie gospel traditionnel et contemporain, attirant les gens de tous les âges. Vous n'avez plus besoin de vous rendre aux États-Unis pour vivre cette expérience ! Gagnant du prix Album gospel de l'année au Canada, Jireh Gospel Choir, des musiciens et une quinzaine de chanteurs montréalais (chacun sur un micro), dirigés par Carol Bernard, s'est produite avec l'Orchestre Symphonique de Montréal (OSM), au Festival International de Jazz de Montréal, Festival de Jazz de Montreux (Suisse), Polyfolia (France), Discovery Jazz Festival (États-Unis), ainsi que dans la plupart des grandes salles de spectacle au Québec.

Le groupe offre un spectacle électrisant et émouvant. Des grands classiques aux compositions originales en anglais et en français, Jireh présente une expérience gospel authentique. Les rythmes entraînants vous feront danser et chanter, et le message positif et plein de l'espoir vous suivra jusqu'à la maison.

CHANSON



01
FÉVRIER

14H00
THÉÂTRE TÉLÉBEC

PASSEPORT
0,75
POINT

37,45\$

ÉTUDIANT
21,40\$
ÉTUDIANT

Prévente pour les abonnés : 7 octobre
Vente pour tous : 14 octobre

04
FÉVRIER



19H30
THÉÂTRE TÉLÉBEC



Prévente pour les abonnés : 7 octobre
Vente pour tous : 14 octobre

CCR REBORN

La Revue Musicale à ne pas manquer !

Amateurs de rock and roll, de country et de blues, ce groupe hommage à Creedence Clearwater Revival saura vous charmer avec 1h30 d'incontournables succès à vous faire lever de votre siège!

Venez chanter et danser sur les nombreux hits de CCR. Ce groupe légendaire des années 60-70 toujours aussi actuel avec Proud Mary, Have You Ever Seen the Rain, Down on the Corner, Suzie Q, Bad Moon Rising et plus encore. À travers une mise en scène toute en images et en performances époustouflantes, vous découvrirez des musiciens et chanteurs passionnés de la scène qui déploient une énergie des plus contagieuses... Un rendez-vous festif qui n'attend que vous pour plonger au cœur d'un « Road trip » musical qui décoiffe, magnétise et envoûte ! DU PLAISIR ASSURÉ !

Mise en scène de Yves Décary

Distribution :

Syd Bedard - chanteur guitariste

JF Arsenault - guitariste

Sylvain Bertrand - bassiste

Yves Côté - batteur

Andrée Belle-Isle - percussionniste, guitariste, choriste

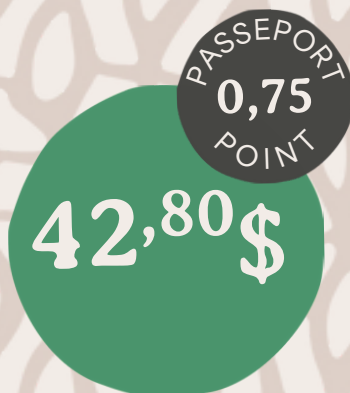
Annick St-Jean - percussionniste, choriste

Présenté par Beaulieu International Productions et Productions Comanche

11
FÉVRIER



19H30
THÉÂTRE TÉLÉBEC



MARTIN PETIT

UN MONDE MEILLEUR

Un monde meilleur devient réalité avec le 5e one-man show de Martin Petit!

Les politiciens nous le promettent à tous les 4 ans, les religions à la fin de nos jours mais Martin Petit a décidé que c'était maintenant. Une invitation à regarder le monde avec enthousiasme et entrain, et rendre ce monde meilleur encore meilleur!

Prévente pour les abonnés : 7 octobre
Vente pour tous : 14 octobre

LOUIS-JEAN CORMIER
LES ENTRETOITS

Ce nouveau spectacle se veut comme un retour aux sources. Un désir d'aller à l'opposé de la dernière tournée Karkwa, de s'éloigner du bruit et de retrouver l'essence du musicien que je suis et de ses créations. Évidemment, je plongerai dans le répertoire de ma carrière solo mais j'irai aussi fouiller dans les bacs, dans les souvenirs de jeunesse pour réinventer plusieurs chansons d'autres artistes. Quand je suis seul sur scène, il y a une connexion profonde qui se crée avec vous. C'est une symbiose qui n'a pas d'égal...

Et ça me manquait.

CHANSON



12
FÉVRIER

19H30
THÉÂTRE TÉLÉBEC



Prévente pour les abonnés : 7 octobre
Vente pour tous : 14 octobre

IMARIO TESSIER
CHAMPION

L'humoriste Mario Tessier présente son 3e one-man-show intitulé Champion, alors qu'il est de retour avec l'énergie explosive qu'on lui connaît. Champion, c'est un concentré d'humour irrésistible qui mélange autodérision et situations improbables. Dans ce spectacle, Mario affronte ses propres contradictions avec une dose de folie : suivre un entraînement de boxe professionnel juste après une séance de botox, devenir propriétaire d'une jument alors qu'il n'est jamais monté à cheval ou encore se prendre pour un génie alors que... bon, vous voyez le tableau!

HUMOUR



18
FÉVRIER

19H30
THÉÂTRE TÉLÉBEC



Prévente pour les abonnés : 7 octobre
Vente pour tous : 14 octobre

LE COUNTRY DE NOS IDOLES

AVEC MAXIME LANDRY ET ANNIE BLANCHARD

Forts de leur amitié de longue date et animés par cette même passion pour la musique country, deux interprètes aimés du public québécois, Maxime Landry et Annie Blanchard, se retrouvent en studio pour un nouvel album et sur scène pour un spectacle à grand déploiement à la suite du succès de la tournée Jolene and the Gambler.

Ce tout nouveau spectacle qui sera présenté à partir de l'hiver printemps 2025 vous transportera cette fois-ci dans l'univers des grands de la chanson country québécoise. De la famille Daraïche à Renée Martel en passant par Patrick Norman, tous les éléments sont réunis pour garantir une soirée haute en couleur, pleine de moments magiques et d'émotions uniques.

Prévente pour les abonnés : 7 octobre

Vente pour tous : 14 octobre

CHANSON



20

FÉVRIER

20H00

THÉÂTRE TÉLÉBEC

PASSEPORT

0,75

POINT

42,80\$

MERCI D'ÊTRE VENUS

Dans un resto-bar de quartier, lieu de rencontres et d'échanges, le personnage de L'Acteur s'adresse directement à son public. Il est accompagné sur scène par une musicienne.

Avec humour, sans gants blancs, L'Acteur parle de suicide en se basant sur celui de son frère survenu quinze ans auparavant. Il cherche à comprendre pourquoi. En complicité avec les spectateurs, il partage ses réflexions, passant de la colère à l'incompréhension à la culpabilité, tel un parcours tracé d'avance.

En racontant l'histoire de son frère, il se surprend à dévoiler la sienne. Ses relations avec ses parents, avec ses amis, même avec la religion, toutes sont définies par le suicide de cette figure qui fut son héros. Il réalise que depuis la disparition de son complice, toute sa vie a été consacrée à réparer les pots cassés, à vivre pour deux. Étant le seul membre survivant d'un duo, il constate que, depuis quinze ans, il s'oblige à performer la vie en l'honneur de son frère, jusqu'à en faire une pièce de théâtre.

L'Acteur, conscient de son rapport au public et de sa présence sur une scène, utilise le théâtre pour provoquer cette dernière conversation avec son frère, celle qu'il n'aura jamais eue. Merci d'être venus cherche à faciliter la discussion autour du suicide et à donner la parole aux endeuillés. Cette pièce unique en son genre regroupe des styles théâtraux rarement jumelés, soit l'autofiction, le théâtre d'intervention et même le stand-up!

THÉÂTRE



24

FÉVRIER

19H30

THÉÂTRE TÉLÉBEC

PASSEPORT

0,50

POINT

34,24\$

ÉTUDIANT

19,26\$

ÉTUDIANT

Prévente pour les abonnés : 7 octobre

Vente pour tous : 14 octobre

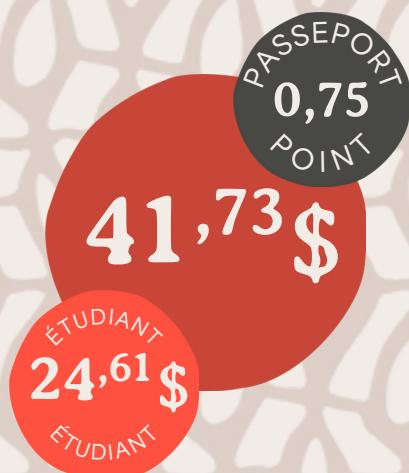
25
FÉVRIER



WOODEN SHAPES DU CLASSIQUE AU ROCK!

Après avoir conquis le Québec, Wooden Shapes est de retour avec son spectacle Du classique au rock! pour vous présenter plusieurs nouveaux arrangements de vos groupes rock préférés! Ensemble, ils repoussent les limites de leurs instruments; violons, altos, violoncelle et contrebasse, pour réaliser des interprétations encore jamais entendues des musiques de Pink Floyd, Iron Maiden, Metallica, AC/DC et plus encore! « Un sextuor à cordes complètement déjanté, qui s'est amusé à reprendre Pink Floyd et Queen dans un spectacle instrumental rock plus vrai que nature » - L'est Républicain

19H30
THÉÂTRE TÉLÉBEC



Prévente pour les abonnés : 7 octobre
Vente pour tous : 14 octobre

05
MARS



THÉÂTRE

FLAMBANT NUE

Flambant nue plonge au cœur d'une question universelle : quelle est notre place dans l'univers? Cette interrogation, aussi vieille que l'humanité elle-même, est exacerbée par les récentes avancées scientifiques, notamment la fascinante théorie des univers multiples. Au bout de ce parcours, est-ce que nos personnages trouvent une réponse à cette question?

Portée par un chœur de personnages vibrants et attachants, ce texte de Pierre-Michel Tremblay mêle profondeur et humour à travers une série de tableaux qui reflètent nos différentes identités dans des situations qui résonnent avec des enjeux de notre époque.

Une rencontre unique sur scène avec quatre virtuoses de l'interprétation : Christian Bérubé, Marie Charlebois, Isabelle Vincent et Pier Paquette. Ensemble, ils donnent vie à un spectacle touchant, drôle et captivant qui invite à réfléchir... et à rêver.

19H30
THÉÂTRE TÉLÉBEC



Prévente pour les abonnés : 7 octobre
Vente pour tous : 14 octobre

THE BROOKS

SOON AS I CAN

Les Brooks reviennent à leurs racines avec « Soon as I Can »

Le cinquième album de The Brooks, *Soon as I Can*, voit ce dynamique quatuor de musiciens chevronnés plonger plus profondément dans les influences musicales qui les ont unis à l'origine. Un mélange électrisant de 9 titres, enregistrés en direct au célèbre studio Pierre Marchand à Montréal, cet album a été façonné grâce à l'expertise de l'ingénieur vétérinaire Fred Bouchard et du cofondateur des Brooks, Marc Bell, capturant l'énergie brute et en direct qui définit le groupe depuis plus d'une décennie.

Avec le soulful Alan 'Funt' Prater au chant et au trombone, la créativité vocale et guitaristique de Philippe Look, la précision rythmique du percussionniste Philippe Beaudin, et les grooves psychédéliques du bassiste et leader Alexandre Lapointe, *Soon as I Can* est sûr de vous faire groover. Avec ce nouvel album, The Brooks avaient une mission claire : créer un album qui donne l'impression d'être vivant, comme si vous étiez là, dans la pièce, avec eux. Avec l'aide de musiciens invités chevronnés, ils ont donc entrepris de créer la suite de leur album « Any Day Now », acclamé par la critique et sorti en 2020.

Le résultat est un voyage sonore qui mêle sans effort le Soul, Funk, R&B, Jazz, Gospel, Disco, Afrobeat et Pop. Chaque chanson offre une ambiance unique, du titre « Sista », qui rend hommage aux chanteuses qui les inspirent, au jam spontané qui a donné naissance à « Mirror, Mirror », capturant la magie décontractée des sessions en studio, tout en donnant aux auditeurs un rare aperçu du processus créatif organique du groupe.

Cet album ne se contente pas de faire revivre le passé, il met en valeur l'évolution du groupe. Avec des années de tournées, de participations à des festivals majeurs et d'innombrables concerts à leur actif, en tête d'affiche ou en première partie de groupes mythiques tels que Kool & the Gang, The Doobie Brothers et Charles Bradley, la maturité se ressent dans l'exécution de ces nouvelles compositions.

Que vous soyez fan de longue date ou que vous découvriez The Brooks pour la première fois, *Soon as I Can* est sûr de capter votre attention. Des mélodies soul envolées aux rythmes funk profonds, l'album témoigne de l'art durable du groupe, qui n'a cessé d'évoluer et de se rapprocher du public du monde entier.

MARTIN VACHON

AHH CARAMEL...

Après un passage remarqué à l'émission Big Brother Célébrités et l'animation de la quotidienne Combien tu m'aimes? sur Noovo, l'humoriste Martin Vachon revient sur scène avec son deuxième spectacle *Ahh Caramel...*

Ce one-man-show offre un savoureux mélange d'anecdotes sucrées nappées d'un généreux coulis d'autodérision, alors que Martin s'inspire de sa vie qui est un perpétuel spectacle qui ne demande qu'à se faire raconter. Avec une énergie tout aussi débordante que contagieuse, Martin offre un stand up délicieux avec une haute teneur en rire qui enchantera vos papilles auditives!

Le tout nouveau Vachon... vous allez vous régaler! 100 % de plaisir, 0 % de culpabilité! .

P - S : Même les diabétiques peuvent se le permettre !



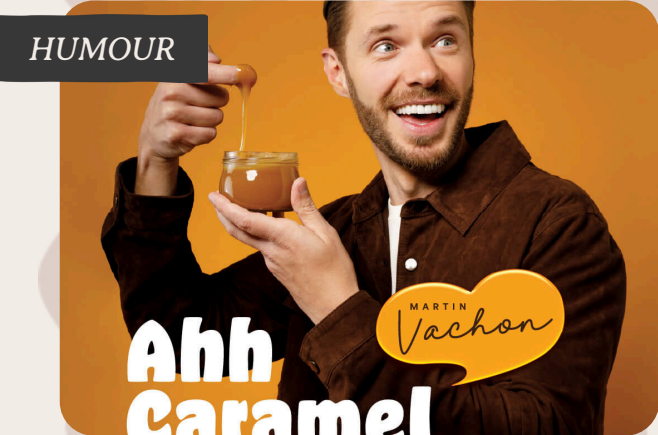
MUSIQUE

06
MARS

20H00
THÉÂTRE TÉLÉBEC

PASSEPORT
0,75
POINT
40,66\$

Prévente pour les abonnés : 7 octobre
Vente pour tous : 14 octobre



HUMOUR

12
MARS

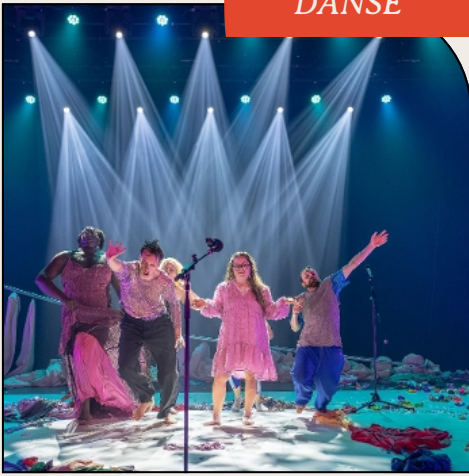
19H30
THÉÂTRE TÉLÉBEC

PASSEPORT
0,75
POINT
37,00\$

Prévente pour les abonnés : 7 octobre
Vente pour tous : 14 octobre

18
MARS

DANSE



19H30
THÉÂTRE TÉLÉBEC

LES DAUPHINS ET LES LICORNES MAÏ(G)WENN ET LES ORTEILS

Comme un voyage en Utopie... qui dérape ! En scène, une enfant, des danseurs neurotypiques et d'autres, issus de la neurodiversité, tous et toutes en vêtements pastel. Ils se partagent le monde en deux catégories ludiques et ridiculement arbitraires : d'un côté les dauphins et de l'autre les licornes.

S'ensuit une sorte de rituel fascinant, comme une tentative de créer ensemble, en collectif, un spectacle qui sera sans cesse dérangé par la recherche frénétique du regard de l'autre, de son approbation. Parfois, aussi, les interprètes se payent le luxe d'être authentiquement eux-mêmes : accueillir ses failles, sa fragilité, retourner sa peau comme un gant pour en observer les coutures et les fils qui dépassent. Ces aller-retour effrénés entre le Soi et l'Autre placent les danseurs et danseuses dans un équilibre précaire. Et nous, spectateurs.trices blottis.es dans l'ombre, sommes les témoins privilégiés de leur beauté, de leur humanité, et de leur monstruosité.

On retrouve à nouveau dans Les Dauphins et les Licornes la signature chorégraphique de la compagnie : danse contemporaine, gigue, prises de paroles décomplexées, théâtralité performative, autant de langages nécessaires à l'apparition d'une réelle dramaturgie de la diversité. Avec ce nouvel opus, la chorégraphe Maïgwenn Desbois se laisse guider par ses interprètes pour mettre en scène un grand bal punk et kitch, où les arcs-en-ciel sont parfois éclaboussés de sang.

Prévente pour les abonnés : 7 octobre
Vente pour tous : 14 octobre

QUERELLE DE ROBERVAL

Le synopsis

Les ouvriers et ouvrières de la scierie de Roberval sont en grève. Sous l'apparente cohésion de la lutte, on découvre rapidement les revendications plus personnelles de chacun.e. Ils et elles partagent toutefois un même désir d'échapper à la misère et de se venger de leur boss, Brian Ferland. Alors que le conflit s'enlise, le lockout que décrète Ferland réveille en eux une rage enfouie, un sentiment d'injustice pernicieux. La folie s'empare des employé.e-s, qui rejoignent la ronde infernale du beau Querelle, héros de Jean Genet, copié-collé dans ce décor québécois, élément de chaos, sable dans l'engrenage de la machine économique, hétérosexuelle et patriarcale. Tout est désormais permis. Ils et elles cassent des bouteilles sur la plage, règlent leurs comptes à coups de batte de baseball. Et font pire, bien pire...

« Celui qui se pâme sous ses assauts est un petit Querelle qui ne doit pas se développer, qui ne doit pas aller plus loin, en face de qui Querelle conserve un étrange sentiment de respect et de curiosité, comme s'il était devant le fœtus de lui-même. Pour devenir le mâle qu'il est, Querelle a expulsé hors de lui toutes parts de garçonnet, mais il a besoin de sa moitié perdue et il la retrouve en celui-ci. »

La proposition

Lorsque les discussions sont rompues autour de la table de négociation, que reste-t-il pour défendre les conditions matérielles des travailleurs et travailleuses? Comment réagir face à ces injustices liées à l'inflation du coût de la vie et aux conditions de travail de plus en plus précaires? Faudrait-il en venir au sang pour se faire entendre? Dans cette fresque acide qui dépeint les violences sociales liées au capitalisme et les dérives sur la classe ouvrière, rien n'est noir ou blanc.

La plume singulière et engagée de Kev Lambert, récipiendaire du Prix Médicis (Que notre joie demeure) et des Prix Ringuet et Prix Sade (Querelle de Roberval), côtoiera le dynamisme haletant du metteur en scène Olivier Arteau dans cette adaptation unique, qui réunit le cinéma, le bruitage en direct et la trame sonore totale imaginée par BOP (Le Vin herbé, Le Mont Analogue).

Il sera question de ...

... capitalisme sauvage, territoires autochtones harnachés, désirs homosexuels et résistance de la classe ouvrière (et peut-être de puppy play).

THÉÂTRE



29
MARS

19H30
THÉÂTRE TÉLÉBEC

PASSEPORT
1
POINT

42,80\$

ÉTUDIANT
36,38\$
ÉTUDIANT

Prévente pour les abonnés : 21 oct.
Vente pour tous : 28 oct.

19
MARS



19H30
THÉÂTRE TÉLÉBEC

ORCHESTRE SYMPHONIQUE RÉGIONAL
DE L'ABITIBI-TÉMISCAMINGUE

Pour sa tournée printanière 2026, l'OSR aura le grand plaisir de recevoir le merveilleux Stéphane Tétreault et son célèbre violoncelle « Stradivarius ». Il nous interprétera le grand concerto pour violoncelle d'Antonín Dvorák.

L'OSR jouera également La Moldau du même compositeur tchèque.

En première partie, nous entendrons Isabelle Fortin dans The Lark Ascending pour violon et orchestre, du compositeur anglais Ralph Vaughan Williams.

PASSEPORT
0,50
POINT

37,45\$

ÉTUDIANT
26,75\$
ÉTUDIANT

12 ANS ET +
10,70\$
12 ANS ET +

Prévente pour les abonnés : 7 octobre
Vente pour tous : 14 octobre

20
MARS



20H00
THÉÂTRE TÉLÉBEC

SILVI TOURIGNY
EN FEU!

L'humoriste Silvi Tourigny s'apprête à brûler les planches avec son premier spectacle solo, En feu! Ce one-woman-show est une plongée hilarante dans son vécu, mais surtout dans ses envies, celles d'une femme libérée et assumée. Au cours des dernières années, il s'en est passé des choses dans sa vie : une maison, un enfant, une moto, une séparation, une autre maison, des rencontres douteuses, une autre relation et c'est sans compter sa passion beaucoup trop intense pour les animaux! Silvi et sa fidèle acolyte, Carole, sont plus enflammées que jamais et prêtes à non seulement vous faire rire, mais également à vous donner le goût de danser! Avec son naturel désarmant, la rouquine fait souffler un vent d'énergie et d'humour qui séduit à grands éclats de rire. Comme dirait Carole : « Pas besoin de t'avertir que tu vas avoir du fun parce que Silvi est EN FEU!!! »

PASSEPORT
0,75
POINT

37,00\$

Prévente pour les abonnés : 7 octobre
Vente pour tous : 14 octobre

FALLAIT PAS DIRE ÇA !
AVEC GUYLAINE TREMBLAY ET
DENIS BOUCHARD

Au cours d’une fin de semaine de vacances pour fêter leurs trente ans de vie commune, Diane et Normand ont une discussion très animée sur les problèmes et sujets de société auxquels ils font face aujourd’hui.

Argent, politique, famille, GPA, chirurgie esthétique ou réseaux sociaux sont autant de sujets qui sont abordés.

Dans cette comédie, cet échange de points de vue donne lieu à des répliques vives et spontanées. Et... ils s’en donnent à cœur joie ! Qui peut dire quoi ? Quand ? À qui ? Et dans quelles circonstances ?

Des petits mots du quotidien aux questions existentielles en passant par les secrets de famille, Diane et Normand n’ont de cesse de se contredire sur tout et son contraire !

D’après une pièce de Salomé Lelouch

Mise en scène et interprétée par Guylaine Tremblay et Denis Bouchard

THÉÂTRE



25 MARS

19H30

THÉÂTRE TÉLÉBEC

PASSEPORT
1
POINT

46,01\$

ÉTUDIANT
34,24\$
ÉTUDIANT

Prévente pour les abonnés : 21 oct.

Vente pour tous : 28 oct.

ALEXANDRE CHAMPAGNE
LA GRANDE DÉSORGANISATION

Dans La grande désorganisation, Alexandre Champagne, audacieusement éparpillé, revient sur scène après 12 ans d’absence. Il nous propose un accès à sa tête, remplie d’anecdotes, de réflexions et de diagnostics qui cachent parfois de super pouvoirs. C’est sans détour, qu’il raconte ses observations et décortique ses nouveaux rôles : père, entrepreneur, photographe et plus encore.

Avec authenticité, fougue, légèreté et autodérision, Alexandre nous entraîne dans les confins de son cerveau. Et on me glisse à l’oreille qu’il y aurait aussi présence de sa guitare...

Alexandre Champagne est le créateur de Contrat d’gars, récipiendaire de deux Olivier, puis cofondateur de Trois fois par jour et de la Fondation Le CIEL. Avec La grande désorganisation, il se permet de revenir à son premier amour : l’humour.

Mise en scène : Joseph Saint-Gelais

Autrice et script-éditrice : Julie Dignard

Autrice : Magali St-Vincent

HUMOUR



27 MARS

20H00

THÉÂTRE TÉLÉBEC

PASSEPORT
0,75
POINT

36,38\$

ÉTUDIANT
27,82\$
ÉTUDIANT

Prévente pour les abonnés : 21 oct.

Vente pour tous : 28 oct.

08

AVRIL



19H30
FÉLIX-LECLERC

26,75 \$

PASSEPORT
0,50
POINT

Prévente pour les abonnés : 21 oct.
Vente pour tous : 28 oct.

JEAN-PHILIPPE CYR *LA CUISINE DE JEAN-PHILIPPE*

Avec son grand sens de l'humour, sa manière bien unique de partager ses recettes au grand public et comptant plus de 200 000 livres vendus, Jean-Philippe Cyr est incontestablement le chef végétarien le plus populaire du Québec! Il vous offre ici une conférence très divertissante et informative, mélangeant la bonne bouffe, les histoires et les rires.

BIO

Après une carrière derrière les fourneaux dans les cuisines de plusieurs restaurants, Jean-Philippe Cyr décide de consacrer sa vie à la cuisine végétarienne. Très actif sur les médias sociaux où il présente ses recettes avec beaucoup d'humour, le chef végétarien le plus populaire du Québec a publié à ce jour 4 livres de recettes devenus « Best-sellers » avec plus de 200 000 copies vendues. Il offre également sa gamme de produits exclusifs faits à base de plantes chez IGA partout au Québec. Il a collaboré, en tant que chroniqueur à l'émission de Paul Arcand au 98,5 FM, à l'émission Pénélope à Radio-Canada et fut invité à plusieurs émissions de télévision de renom tels que Tout Le Monde en Parle, Ricardo et Salut Bonjour, RDI, global News, CBC, Etalk Canada . Ses recettes ont été publiées dans le journal La Presse, le Journal de Montréal, Le Soleil, Toronto Star et plusieurs médias numériques. Jean-Philippe est suivi par 241 K personnes sur Facebook et par 92 K personnes sur Instagram. Il publie aussi ses recettes et ses livres en anglais sous le pseudonyme « The Buddhist Chef » où il est suivi par 1 million de personnes sur les différents médias sociaux. Il nous offre maintenant la chance de le voir sur scène avec une toute nouvelle conférence qui se veut informative et divertissante, mélangeant la bonne bouffe, les histoires et les rires.

09

AVRIL



19H30
THÉÂTRE TÉLÉBEC

48,15 \$

PASSEPORT
1
POINT

MIKE WARD *MODESTE*

Son dernier one-man-show, Noir, a été encensé par la critique et lui a permis de gagner tous les trophées possibles pour un spectacle d'humour au Gala Les Olivier. Il présente maintenant son tout nouveau spectacle : Modeste.

Prévente pour les abonnés : 21 oct.
Vente pour tous : 28 oct.

DAVE FENLEY
EN FORMULE TRIO

Avec près de 40 000 billets vendus et plus de 50 spectacles au Québec, le coup de coeur des québécois, Dave Fenley revient avec un tout nouveau spectacle en formule trio ! Le chanteur américain folkcountry à la voix impressionnante qui a été découvert en 2022 via la populaire émission En direct de l'Univers au spécial de Lise Dion, s'entoure de deux musiciens québécois pour cette nouvelle aventure. De nouvelles chansons, de nouvelles interprétations des chansons populaires parsemé de savoureuses anecdotes vous attendent dans ce tout nouveau spectacle de Dave Fenley !



CHANSON

11
AVRIL

20H00
THÉÂTRE TÉLÉBEC



+ 4 \$

54,00\$

Prévente pour les abonnés : 21 oct.
Vente pour tous : 28 oct.

LES BOYS
LE SPECTACLE

Les Boys, Le spectacle réinvente une histoire bien-aimée, alliant nostalgie et fraîcheur.

Il célèbre l'amitié, la passion du hockey et la détermination d'une équipe prête à tout pour sauver la Brasserie Chez Stan, transportant les spectateurs dans une aventure aussi touchante qu'entraînante. Adapté par Guillaume Corbeil en collaboration avec Marc St-Martin, qui signe également la mise en scène, le spectacle s'inspire de l'idée originale de Richard Goudreau tout en l'ancrant dans la réalité d'aujourd'hui.

Les Boys, le spectacle évolue désormais dans un Québec contemporain, sans jamais perdre l'essence de ce qui fait leur charme depuis près de 30 ans.

Avec Emmanuel Bilodeau, Louis Champagne, Benoît Drouin-Germain, David Savard, Denis Houle, Didier Lucien, Marilou Morin, Mikhail Ahooja, Nicolas Pinson, Gabriel Sabourin, Thomas Derasp-Verge et Marie-Pier Labrecque



THÉÂTRE

15
AVRIL

19H30
THÉÂTRE TÉLÉBEC



+ 30 \$

75,00\$

Prévente pour les abonnés : 21 oct.
Vente pour tous : 28 oct.

21

AVRIL

THÉÂTRE



19H30
FÉLIX-LECLERC

LETTRE D'AMOUR
AVEC MAUDE GUÉRIN ET CHRISTIAN VÉZINA

De Broadway au Québec, venez découvrir Lettres d'amour, l'adaptation francophone de Love Letters, cette oeuvre monumentale qui fût jadis finaliste du prix Pulitzer de théâtre. Mélissa (Maude Guérin) et Andrew (Christian Vézina) s'aiment depuis l'enfance ; un amour impossible, souvent drôle, parfois orageux. Ils ne seront jamais en couple, mais resteront toute leur vie en étroite relation, essentiellement par le biais des lettres qu'ils ne cesseront de s'écrire. Les comédiens seront appuyés sur scène par le pianiste Yves Léveillé, qui de sa musique, bercera le récit de cet amour inavoué.

Avec Maude Guérin, Christian Vézina et Yves Léveillé

PASSEPORT
0,75
POINT

42,80\$

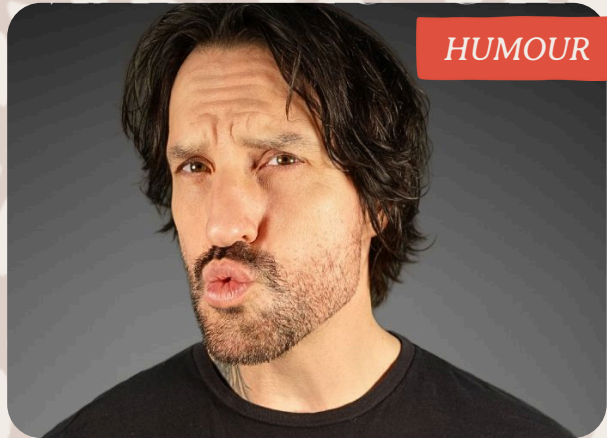
ÉTUDIANT
32,10\$
ÉTUDIANT

Prévente pour les abonnés : 21 oct.
Vente pour tous : 28 oct.

29

AVRIL

HUMOUR



19H30
THÉÂTRE TÉLÉBEC

MATHIEU CYR
2E ONE MAN SHOW

Bête de scène hors du commun, Mathieu Cyr présente son 2e one man show: Brillamment con. Avec son humour décomplexé, explosif et rassembleur, l'humoriste déconstruit nos travers humains, à grands coups de punchs. Un show à voir!

PASSEPORT
0,75
POINT

38,00\$

Prévente pour les abonnés : 21 oct.
Vente pour tous : 28 oct.

HAUTERIVE
MARA TREMBLAY ET CATHERINE DURAND

Ce nom porte en lui la ville de naissance de Mara Tremblay et toute l'authenticité que le nouveau duo d'amies et musiciennes, complété par Catherine Durand, souhaite placer au coeur de son répertoire. Les autrices-compositrices-interprètes accomplies que sont Catherine et Mara partagent une même passion pour la musique folk depuis plus de vingt ans au sein de leur carrière solo respective. À force de se côtoyer étroitement sur scène comme dans leur vies personnelles, l'idée de former un duo est venue de façon très instinctive et naturelle, dans le seul but de jouer ensemble pour le plaisir. Cette confluence artistique a donné naissance à sept chansons originales et deux reprises très personnelles, aux accents légèrement plus country. Ces neuf premiers titres du duo d'artistes ont rapidement pris la forme d'un album, avec la participation en studio de musiciennes et musiciens respecté.e.s sur la scène roots montréalaise; Joe Grass (pedal steel, guitare acoustique et électrique, mandoline), Marie-Anne Arsenault (basse) et Victor Tremblay-Desrosiers (batterie, percussions), et seront dévoilés au grand public au courant de l'année 2023. L'album du tout nouveau duo « Hauterive » se traduira sur scène par une formule acoustique des plus intimistes ; les deux multi-instrumentistes se partageant les rôles d'accompagnatrice et d'interprète. Une occasion unique de se laisser submerger par la douceur, l'intensité et la complicité qui sont le moteur des échanges musicaux entre Mara Tremblay et Catherine Durand.

MUSIQUE



30
AVRIL

19H30
FÉLIX-LECLERC

PASSEPORT
0,50
POINT
32,10 \$

Prévente pour les abonnés : 21 oct.
Vente pour tous : 28 oct.

ROCH VOISINE
HÉLÈNE 35

Pour fêter les 35 ans de son album Hélène, certifié diamant grâce à plus d'un million de copies vendues, un disque qui a propulsé la « Rochmania » à des sommets inégalés, Roch Voisine nous revient avec un spectacle exceptionnel et fort en émotions.

Avec ses hits qui ont traversé les décennies, comme les immenses succès Hélène, Là-bas dans l'ombre et Avant de partir, l'idole a marqué toutes les générations. Vivez une immersion dans l'univers de l'une des voix les plus emblématiques de la scène musicale francophone.

Vous serez transportés dans le temps, revivant chaque émotion, chaque mélodie qui a fait de ses chansons des souvenirs intemporels. Une expérience unique qui ravira les fans de tous âges!

CHANSON



01
MAI

20H00
THÉÂTRE TÉLÉBEC

PASSEPORT
1
POINT
85,60 \$ + 35 \$

Prévente pour les abonnés : 21 oct.
Vente pour tous : 28 oct.

06
MAI

THÉÂTRE



19H30
THÉÂTRE TÉLÉBEC

PASSEPORT
1
POINT

48,15 \$

ÉTUDIANT
31,03 \$
ÉTUDIANT

Prévente pour les abonnés : 21 oct.
Vente pour tous : 28 oct.

LE CRIME DE L'ORIENT-EXPRESS COMÉDIE POLICIÈRE D'AGATHA CHRISTIE

Présentée pour la première fois au Québec Plongez dans l'univers fascinant de la Reine du crime, Agatha Christie, avec l'une des enquêtes les plus emblématiques du légendaire Hercule Poirot ! Entre suspense haletant et touches d'humour, Le Crime de l'Orient-Express vous embarque dans un voyage à grande vitesse où chaque passager cache un secret. Préparez-vous à une représentation captivante, où chaque regard, chaque détail, vous rapproche un peu plus de la vérité. Vivez l'intensité d'un huis clos palpitant, où le mystère s'épaissit à chaque instant. Entre rebondissements et révélations inattendues, ce chef-d'oeuvre incontournable d'Agatha Christie vous tiendra en haleine jusqu'au dénouement final.

SYNOPSIS: À bord du mythique Orient-Express, reliant Istanbul à Calais, un meurtre inexplicable est commis, suivi d'une tentative d'assassinat. Face à cette énigme complexe, Hercule Poirot met à l'épreuve ses célèbres « petites cellules grises » pour démêler le vrai du faux. Le public est invité à se glisser dans la peau d'un détective, collectant indices et fausses pistes tout au long du spectacle.

DISTRIBUTION:

- Hercule Poirot: Louis-Olivier Mauffette
- Greta: Sophie Paradis
- La Princesse Dragomiroff: Christine Lamer
- La Comtesse: Charlène Beaubien
- Michel: François Gadbois
- MacQueen: Kevin Tremblay
- Madame Hubbard: Anne Bryan
- Monsieur Bouc: Maxime Allard
- Mary: Mélina Duval
- Colonel Arbuthnot/Ratchett: Andrew Albanese

07
MAI

HUMOUR



19H30
FÉLIX-LECLERC

PASSEPORT
0,75
POINT

38,00 \$

ÉTUDIANT
32,10 \$
ÉTUDIANT

JF OTIS AVEC PLAISIR!

Star du web, JF Otis se décrit comme quelqu'un qui prend d'excellentes mauvaises décisions. Bachelier en administration des affaires devenu humoriste, il dit que ce fut une décision qui l'a rendu heureux, mais qui a rendu ses parents... nerveux. La meilleure décision qu'il a prise selon lui après avoir commencé à faire des vidéos sur internet et s'acheter un lave-vaisselle.

L'improvisation est au cœur de son stand-up, ce qui rend chaque spectacle unique, mais toujours aussi efficace. Sur scène, il incarne ce « gros nounours » avec qui on a envie de rire.

L'ambiance est festive, comme autour d'un feu de camp, écoutant un vieux copain raconter des anecdotes sans queue ni tête. En entendant ses histoires vous allez être découragés ou encore vous allez le juger, mais une chose est sûre, vous allez rire !

Prévente pour les abonnés : 21 oct.
Vente pour tous : 28 oct.

BRUNO PELLETIER
3 ET MOI

Bruno Pelletier, l'un des chanteurs les plus appréciés de la francophonie, revient sur scène avec une nouvelle tournée intitulée « Trois et moi ». Ce spectacle, conçu comme un moment de partage privilégié, plonge le public dans un univers musical intime, où l'artiste se dévoile avec authenticité. Entouré de trois musiciens talentueux, Bruno Pelletier propose une interprétation dépouillée de ses plus grands succès et de chansons coups de cœur, choisies avec soin pour cette aventure unique.

3 & MOI

Une expérience musicale où simplicité et profondeur se rencontrent.

Dans ce format épuré, Bruno Pelletier met de l'avant la force des harmonies vocales, des mélodies recherchées, des arrangements délicats, et surtout, une proximité sincère avec son public.

Bruno vous invite à un rendez-vous convivial, comme une soirée entre amis, où l'on célèbre ensemble le plaisir de la musique. Un moment suspendu dans le temps pour chanter, rire et vibrer.

Ce tout nouveau spectacle revisite les morceaux phares qui ont marqué sa carrière, mais aussi dévoile des chansons plus intimes, choisies pour leur résonance particulière dans son parcours personnel. Pour les fans, c'est une occasion rêvée de redécouvrir certains titres dans un écrin nouveau, où chaque note résonne avec une émotion pure.

Ce spectacle intime de Bruno Pelletier nous rappelle l'importance des instants partagés, où la musique devient un langage universel et un lien précieux entre l'artiste et son public.

TIRE LE COYOTE
DYNASTIE

Tire le coyote nous revient avec Dynastie, nouvel album, nouveau concert.

Ambiances folk-rock irrésistibles habitées par les sonorités des guitares, piano, Mellotron, percussions, et toujours l'excellence des textes portés par la plume poétique si touchante et la voix unique de Benoit Pinette.

Encore une fois un grand rendez-vous.

CHANSON



14
MAI

19H30

THÉÂTRE TÉLÉBEC

PASSEPORT
1
POINT

48,15 \$

Prévente pour les abonnés : 21 oct.
Vente pour tous : 28 oct.

MUSIQUE



21
MAI

19H30

THÉÂTRE TÉLÉBEC

PASSEPORT
0,75
POINT

37,45 \$

Prévente pour les abonnés : 21 oct.
Vente pour tous : 28 oct.

29
MAI



20H00
THÉÂTRE TÉLÉBEC

PASSEPORT
0,75
POINT
38,52\$

LES GARS DU NORD *LES ANNÉES TRANQUILLES*

Le groupe acadien Les Gars du Nord est composé de Wilfred Le Bouthillier, Danny Boudreau, Maxime McGraw, Danny Bourgeois, Nicolas Basque, Mike Bourgeois et Jean-Frédéric Lizotte. En 2023 et 2024, leur spectacle "Les fils du père" a enflammé le Québec et le Nouveau-Brunswick.

Les Gars Du Nord repartent sur les routes avec un nouvel album et un tout nouveau spectacle, "Les années tranquilles". Un événement à la hauteur de leur renommée, qui vous fera danser et chanter!

Récompensés deux fois lors du Gala Country 2024 (Album country contemporain et Découverte de l'année), ils ne cessent d'étonner la francophonie avec leur énergie contagieuse.

Prévente pour les abonnés : 21 oct.
Vente pour tous : 28 oct.

10
JUIN



19H30
THÉÂTRE TÉLÉBEC

PASSEPORT
1
POINT
55,64\$

MARC DUPRÉ *NOUVEAU SPECTACLE EN MUSIQUE*

Après une pause bien méritée, Marc Dupré est de retour avec un tout nouveau spectacle qui s'annonce électrisant ! L'auteur-compositeur-interprète, chéri du public, reprend la route pour vous offrir une soirée inoubliable où ses plus grands succès se mêleront à ses toutes nouvelles chansons issues de son prochain album. Du premier accord au dernier rappel, préparez-vous à une performance vibrante, pleine d'énergie, d'émotion et de moments de complicité avec le public. Marc revisite son impressionnant répertoire, de ses débuts à aujourd'hui, avec la passion et le talent qui font de lui un véritable hitmaker. Venez chanter, danser et vibrer au rythme de ses mélodies entraînantes et de ses textes qui touchent le cœur.

Une chose est certaine : ce spectacle marquera son grand retour sur scène en chanson et vous ne voudrez pas le rater!

Prévente pour les abonnés : 21 oct.
Vente pour tous : 28 oct.



SAVIEZ-VOUS QUE

Le Théâtre Télébec est doté d'un système d'aide à l'audition. Toute personne malentendante peut se prévaloir de ce service.

Simplement vous présenter à la billetterie du Théâtre Télébec ou de la Salle Félix-Leclerc au moins 30 minutes avant le début du spectacle.

Le Théâtre Télébec et la Salle Félix-Leclerc sont accessibles aux personnes à mobilité réduite et offrent des emplacements réservés aux personnes en fauteuil roulant : 16 sièges au Théâtre Télébec et 4 sièges à la Salle Félix-Leclerc.

Avisez-nous lors de la réservation de vos billets afin de réserver votre place.

Important : Ces sièges sont réservés uniquement aux personnes à mobilité réduite et leur accompagnateur.

Le Théâtre Télébec dispose de fauteuils extra-larges (30 pouces). Avisez-nous lors de la réservation de vos billets afin de réserver votre place.

2 stationnements sont disponibles pour le Théâtre Télébec : rue Self et 7e Rue.





En cas de disparité, il est essentiel de se
référer à la programmation sur le
www.ticketaccès.net

BONNE SAISON!



600, 7e Rue
Val-d'Or (Québec) J9P 3P3

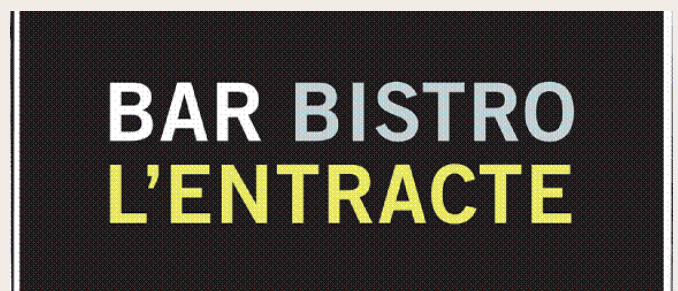
819 825-3060

culturel@ville.valdor.qc.ca



www.ticketaccés.net

MERCI À NOS PARTENAIRES



819 825-DENT

