

Guide pédagogique

ALEXIS



UN SPECTACLE
Ample man danse



PRÉSENTATION DE LA SORTIE



Les élèves assisteront au spectacle **Alexis**, une création chorégraphique de Simon Ampleman présentée par la compagnie Ample Man Danse.

Ce spectacle s'inspire de la **légende québécoise d'Alexis Lapointe**, aussi appelé **Alexis le Trotteur**, un personnage célèbre du folklore québécois connu pour ses capacités physiques extraordinaires et ses exploits de course.

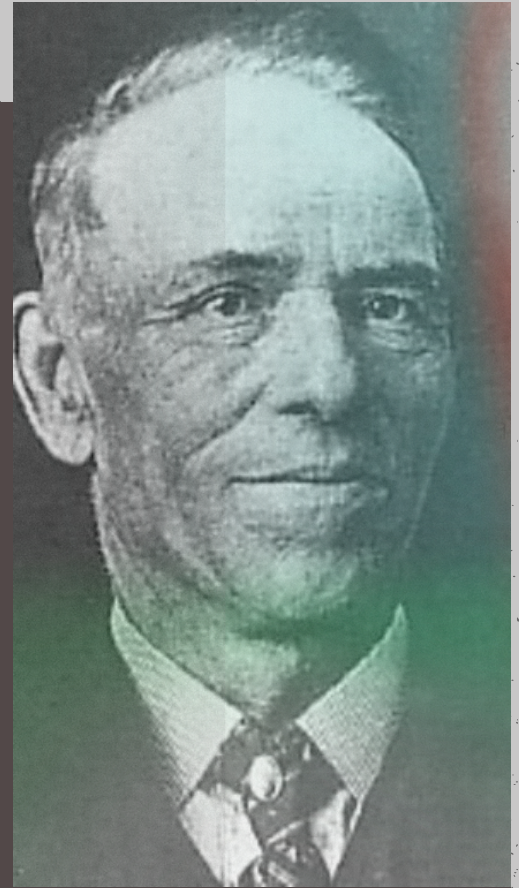
Dans le spectacle, **cinq danseurs incarnent différents aspects du personnage et de sa légende**, à travers une danse dynamique parfois inspirée du mouvement des chevaux.

QUI ÉTAIT ALEXIS LAPOINTE DIT LE TROTTEUR

Alexis Lapointe (1860-1924), originaire de Charlevoix, est devenu une figure importante du folklore québécois.

On racontait qu'il :

- courait plus vite que des chevaux,
- pouvait rivaliser avec des trains ou des bateaux,
- parcourait de très longues distances en courant.



Certaines histoires sont **réelles**, d'autres ont été **exagérées avec le temps**, ce qui explique pourquoi Alexis est aujourd'hui considéré à la fois comme **un personnage historique et une légende**.

Piste de réflexion en classe:
Pourquoi certaines personnes
deviennent-elles des légendes ?

LE SPECTACLE

Le spectacle propose une **épopée chorégraphique** inspirée de la personnalité, de la fougue et de l'excentricité d'Alexis le Trotteur.

À travers la danse, les artistes explorent plusieurs idées :

- Comment naissent **les légendes**
- Le **regard** de la société sur les **personnes différentes**
- Le désir d'être **accepté et reconnu**
- La frontière entre **réalité et imagination.**



Le spectacle inclut :

- Narration et anecdotes
- Interaction avec le public
- Musique, lumières et costumes qui plongent le public dans l'univers du personnage.

LE SPECTACLE (SUITE)

Chorégraphie :

Simon Ampleman

Dramaturgie :

Mélanie Viau

Interprétation

(artistes à la création) :

Simon Ampleman,
Valmont Harnois,
Juan Sebastian
Correa, Gabrielle
Simard et Liane
Thériault

Musique originale et environnement

sonore :

Vinu-Vinu

Lumière :

Joëlle LeBlanc

Costumes :

Jonathan
Beaudoin

ALEXIS

Fièrement porté par sa puissance de
centaure

Alexis s'élance, rieur, hennissant et se
fouettant à grands coups

Pour épater la galerie avec ses foulées
surhumaines

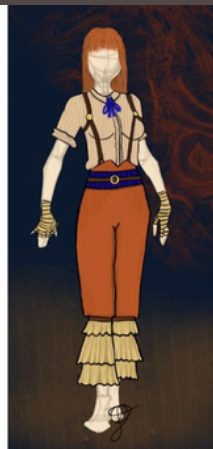
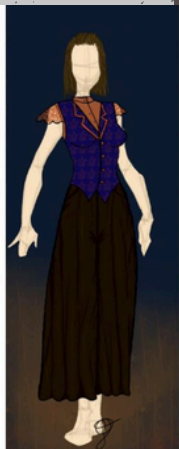
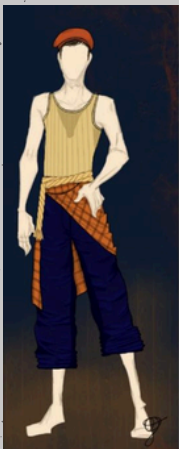
Parcourant des kilomètres et des kilomètres
pour aller danser
toutes les nuits

dans tous les villages

Parmi les belles qui se moquent de lui
Dépasser les trains dans l'espoir de gagner
leur cœur

Fuyant son père, son mépris et ses exigences
Alexis, cheval du nord simple d'esprit, ne sera
jamais comme tout le monde

Alexis Lapointe, mort sous un train, est
devenu sa propre légende



INFORMATIONS PRATIQUES

Public adulte, adolescent et 3e cycle
primaire

Spectacle interactif, en salle

5 danseurs

65 minutes

Site web Ample Man Danse

Bande-annonce Alexis

Histoire détaillée d'Alexis Lapointe
dit Le Trotteur

ACTIVITÉ DE RETOUR EN CLASSE:

« MYTHE OU RÉALITÉ ? »

DURÉE

15 minute

OBJECTIF

Amener les élèves à réfléchir à la frontière entre fait historique et légende, un thème central du spectacle Alexis.

ÉTAPE 1 – MISE EN CONTEXTE (2 MINUTES)

Explication:

Alexis le Trotteur a réellement existé, mais plusieurs histoires racontées à son sujet ont été exagérées ou transformées avec le temps.

Votre défi : déterminer si certaines histoires semblent plutôt réalistes ou plutôt légendaires.

ÉTAPE 2 – LE JEU (8 MINUTES)

Lire aux élèves différentes affirmations. Les élèves doivent décider :

- MYTHE
- ou
- RÉALITÉ

Ils peuvent voter :

- en levant la main
- en se levant d'un côté de la classe (mythe / réalité).

AFFIRMATIONS

1. Alexis aurait couru plus vite qu'un cheval.
2. Alexis parcourait parfois de longues distances en courant plutôt qu'en marchant.
3. Alexis aurait défié un train à la course.
4. Alexis imitait parfois le comportement des chevaux.
5. Alexis aurait traversé tout le Québec en courant sans s'arrêter.

Après chaque affirmation, demander :

Pourquoi pensez-vous que c'est un mythe ?
Pourquoi certaines histoires deviennent-elles plus grandes que la réalité ?

Amener les élèves à comprendre :

- 👉 Les légendes se construisent souvent à partir de faits réels amplifiés par l'imagination collective.